

Recorrido 2 – Parte Oriental

8:30	Entrada del Museo de Antioquia, plaza Botero PIE
8:45	Estación parque Berrío METRO
9:10	Estación Acevedo METROCABLE
9: 35	Estación Santo Domingo METROCABLE
10: 00	Estación Arví PIE/VISITA DEL PARQUE ARVI
10: 30	Estación Arví METROCABLE
10: 55	Estación Santo Domingo PIE/VISITA DE LA ZONA DEL PARQUE BIBLIOTECA ESPANA
11: 30	Estación Santo Domingo METROCABLE
11: 55	Estación Acevedo METRO
12: 25	Estación Ayurá BUS/ POBLADO, etc. 1) Vegas hacia el Sur 2) Izquierda (Mac Donalds) – ? 3) Izquierda (Bomba Esso) - Poblado hacia el Norte (Pasa por la quebrada de Ayurá, centro comercial La Frontera, casa de los Castaños, club campestre) 4) Derecha - Los Balzos 5) Giro en U – derecha – Transversal Intermedia 6) Los Gonzalez 7) Transversal inferior 8) Los Balzos 9) Transversal superior 10) Las palmas 11) La Milagrosa 12) Derecha 13) Izquierda – quebrada (Pasa por la quebrada Santa Elena) 14) Derecha 15) Izquierda 16) Parque de Boston 17) La Playa 18) Girardot
01: 25	Torres de Bomboná PIE/ RECORRIDO SONORO Y CONTAR PASOS
02: 25	Museo

Idea general:

Explorar la ciudad, tomando como punto de partida los mapas y las visiones de las personas que entrevistamos o que participaron al proyecto “Encuentros cartográficos”.

3 tipos de mapas y visiones complementarias:

Caracterización física de la ciudad - tipomorfología del tejido urbano, geografía (hidrografía, geología, ...)

Caracterización social de la ciudad – narrativas, inclusiones y segregaciones, modos de vida, tácticas de empoderamiento...

Caracterización sensible de la ciudad – percepciones visuales, auditivas y olfativas de la ciudad

Relación recorrido Mapas y visiones

Sitios	Mapas y visiones
Museo de Antioquia	- Mapa toponímico Sesión de trabajo cartográfico abierta # 3 <i>Caja de la memoria</i>
Plaza Botero	- Mapa toponímico Sesión de trabajo cartográfico abierta # 3 <i>Plaza principal o de los distintos habitares</i>
Recorrido en metro	- Visión contradictoria acerca de la cultura metro positiva y negativa Sesiones de trabajo cartográfico abiertas
Río Medellín	- Mapa toponímico Sesión de trabajo cartográfico abierta # 1 <i>Río de las luces</i> - Mapa Milena Sesión de trabajo cartográfico abierta # 1 <i>El río como referente</i> - Visión contradictoria acerca del río como referente habitantes de Medellín y extranjeros no hay conexión entre la ciudad y el río. - Mapa hidrográfico del valle de Aburrá Sesión de trabajo cartográfico cerrada # 3 - Mapas históricos Sesión de trabajo cartográfico cerrada # 1 Rectificación de los meandros del río, problemática hidrográfica, inundaciones
Recorrido en metrocable	- Mapas mentales comuna 1

	<p>Sesión de trabajo cartográfico cerrada # 6 Barrios consolidados, deprimidos o afectados por proyectos - Mapas de reconocimiento de los patrones morfológicos de la comuna 1</p> <p>Sesión de trabajo cartográfico cerrada # 6 Tejido reticulado, tejido de urbanizaciones piratas, tejido de invasiones</p>
Parque Arví	<p>- Mapa del parque Arví</p> <p>Sesión de trabajo cartográfico cerrada # 3 Sesión de trabajo cartográfico cerrada # 5 Contenido, etc.</p>
Parque – biblioteca España	<p>- Mapa Agencia cartográfica parque-biblioteca España</p> <p>Sesión de trabajo cartográfico cerrada # 2 Manos – fronteras invisibles, percepción de lo seguro y lo inseguro</p>
Recorrido en metro (Estacion San Antonio)	<p>- Mapa toponímico</p> <p>Sesión de trabajo cartográfico abierta # 3 <i>Estacion del afectar</i></p>
Recorrido en metro	<p>- Mapa Santiago</p> <p>Sesión de trabajo cartográfico abierta # 1 recorrido olfativo</p>
Recorrido en metro (Avenida Regional)	<p>- Mapa toponímico</p> <p>Sesión de trabajo cartográfico abierta # 3 <i>Avenida sin Recuerdos</i></p>
Recorrido en bus Envigado	<p>- Mapa toponímico</p> <p>Sesión de trabajo cartográfico abierta # 1 <i>Viguerías</i></p>
Recorrido en bus La Frontera	<p>- Mapa Silvia</p> <p>Sesión de trabajo cartográfico abierta # 3 Cuando la ciudad se come al campo, ninguna separación entre Envigado y El Poblado</p>
Parque de Boston	<p>- Mapa toponímico</p> <p>Sesión de trabajo cartográfico abierta # 1 <i>Parque recreativo de los recuerdos</i></p>
De Bomboná al Colomboamericano	<p>- Mapa Carolina</p> <p>Sesión de trabajo cartográfico abierta</p>

	# 1 Recorrido sonoro
Del Colomboamericano al museo de Antioquia	- Mapa Andy Sesión de trabajo cartográfico abierta # 1 Contar pasos